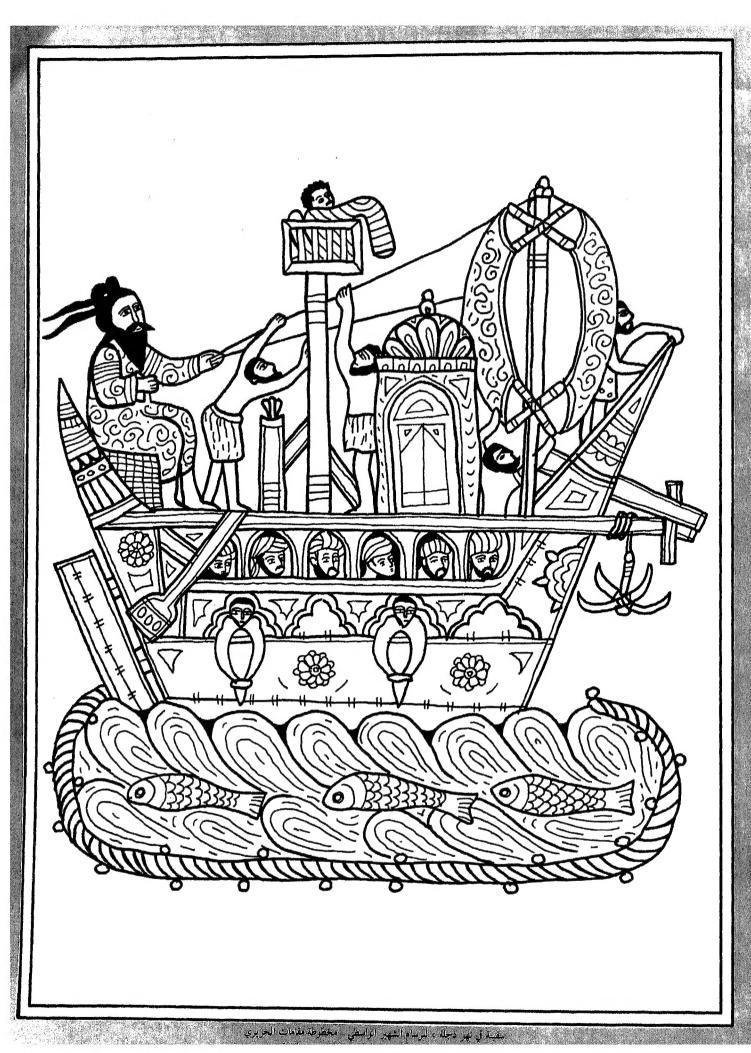
verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)







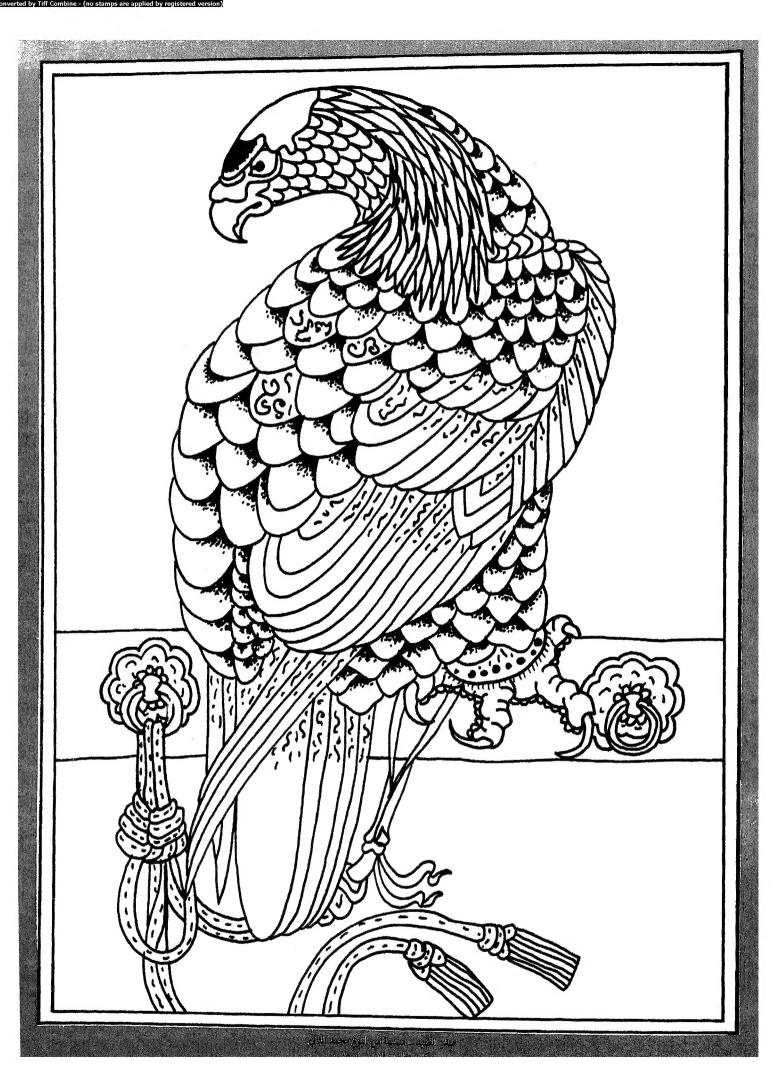




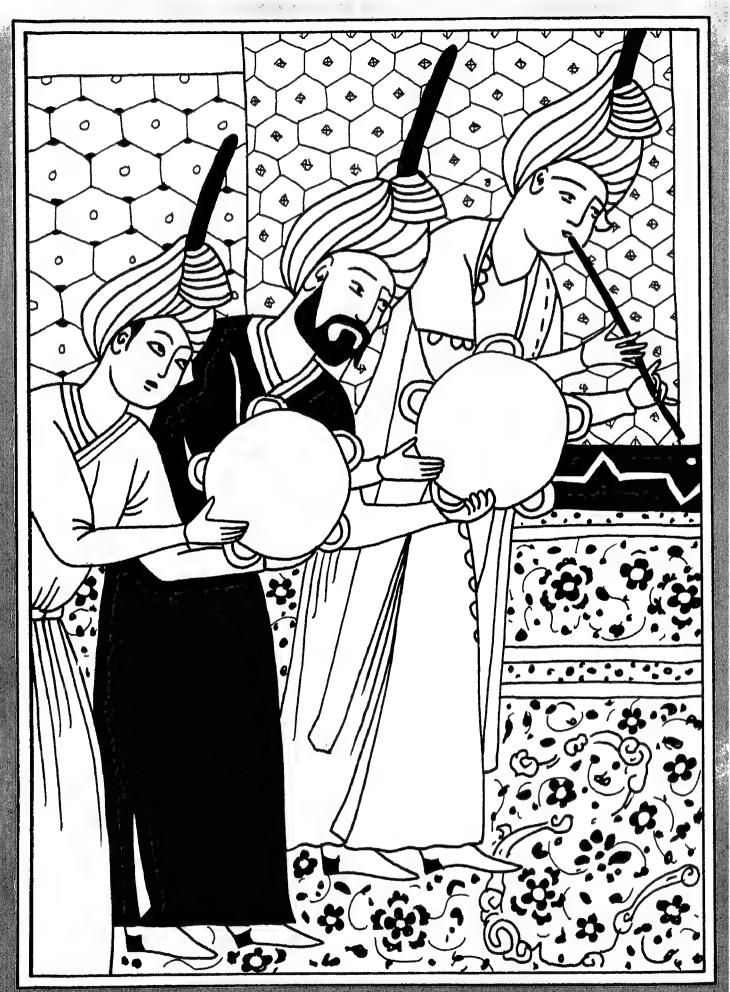












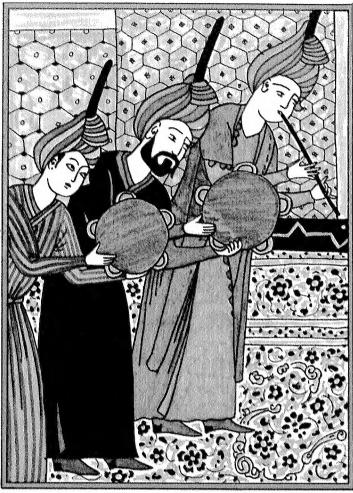
للالة عازفين \_ حرء من منينمة أن مخطوطة ومجلس العثاق







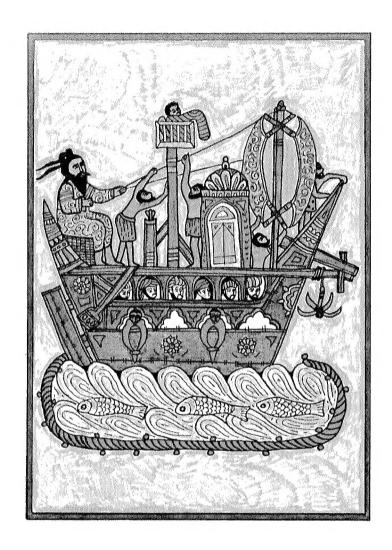
من فضلك أطري هذه الورقة نصفين على هذا الخط المتقط



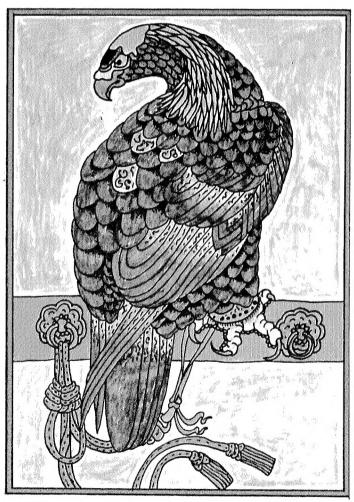




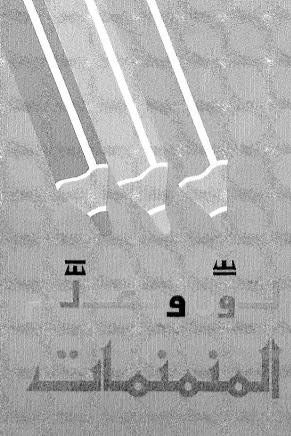
verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)











سلسلة كتب للتلوين تهدف إلى التسلية والمتثقيف وتنمية الذوق والقدرات الفنية ، وهي ، في نفس الوقت ، تسعى إلى تعريف الفتيان والفتيات في بلادنا بفنونهم العربية والإسلامية . وهي تتوجّه إلى الفتيان والفتيات من سن الثامنة فما فوق ، ولذا فيلاحظ أن تلوينها أصعب وأدق من كتب التلوين المخصصة للأطفال الأصغر سناً . رسوم هذه السلسلة اختارها الهنان حلمي التوني وأعاد رسمها عن مخطوطات قديمة وشهيرة في تاريخ وتراث الثقافة العربية والإسلامية ، سيجد القارئ أسفل كل لوحة معلومات مفيدة عن اللوحة وعن المخطوط المختارة منه المخطوطات هي الكتب في شكلها الأول (قبل اختراع الطباعة) وكانت تكتب بخط اليد وتؤيّن بالمنمنمات التي عبارة عن رسوم صغيرة الحجم امتازت بدقيّها وجمالها واستخدام الألوان الزاهية ورقائق الذهب في رسمها ، وتعتبر المنمنمات الآن من الآثار والكنوز الفنية العالمية .

بحنوي كل كتاب في «سلسلة المنمنمات» على ست لوحات مرسومة باللون الأسود.

إفرد الغلاف الأخير للكتاب تجد صفحة عليها أربع صور ملونة ، هي دليلك إلى التلوين . بعد الانتهاء من تلوين الصور الأربع المذكورة بمكنك أن تطوي الصفحة نصفين ، على الخط المنقط ، لتجد أمامك الصورتين الملونتين المباقيتين . يمكنك أيضاً – إذا أردت – أن تلون الرسوم بألوان تختارها أنت دون التقيد بالصور الملونة المذكورة . استخدم أقلام التلوين ذات السن المصنوع من اللباد والمعروفة باسم «فلوماستر» أو «فيتر» . . أو استخدم أقلام العلوين العاديّة (الخشبية) ، أو ، إذا أردت ، استخدم الألوان المائية الشفافة والفرشاة .

بعد الإنتهاء من تلوين لوحات الكتاب احتفظ به في مكتبتك مع بقية كتب السلسلة ، أو افصل الصفحات واصنع لها إطاراً وزين بها غرف المنزل أو المدرسة .

## ء دارالشروقب